



**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI SÃO JOSÉ**

**PROFESSORA: Maria Aparecida de Almeida**

**TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 Á 11 de SETEMBRO.**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Características físicas, propriedade e utilidade dos objetos.</li><li>✓ Cuidados com o corpo.</li><li>✓ Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li><li>✓ Respeito à individualidade e adversidade.</li><li>✓ Normas de convivência e combinados.</li><li>✓ Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li><li>✓ Prensão, encaixe e lançamento.</li><li>✓ Os objetos e suas características.</li><li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>✓ Suportes, materias e instrumentos das artes visuais.</li><li>✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li><li>✓ Diversidade de varias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>✓ Elementos da história.</li><li>✓ Vocabulário.</li><li>✓ Seres vivos, pessoas, animais e plantas.</li><li>✓ Noção temporal.</li><li>✓ Seqüência temporal.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS:</b>  <b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li></ul>

- Segurar e examinar objetos, explorando-os.

**(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultas ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.**

- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas e brinquedos.

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Participar de práticas de higiene conhecendo seu próprio corpo.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultas e adaptando ao convívio social.**

- Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Movimentar para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentro de sua possibilidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Rabiscar e brincar a sua maneira.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materias para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, musicas e melodias.**

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas.**

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de história, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de historia, explorações de livros e ao cantar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET03) Exploraro ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Descobrir por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos ao seu entorno.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras em dança, balanço, escorregadores etc.**

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serrador, bambalão dentre outras.

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEUDOS?**

**DE 08/09 A 11/09/2020  
INFANTIL**

**Terça-Feira 08/09**

**Atividade: História**

Contar histórias é uma arte popular. As histórias devem ser contadas por e com prazer. A entonação da fala, sons, ruídos e a música são fatores importantes ao contar histórias, pois a criança é levada ao mundo fantástico da imaginação.

**O GRANDE SAPO**

O grande sapo viu uma toupeira e disse-lhe o seguinte:

“Caiu uma pedrinha no charco, mas não vi por aqui nenhum animal, nem nenhum ser humano. Olhei para cima, e também não vi nenhum passarinho. De onde terá saído a pedra?”

“Pois, isso é um grande mistério”, comentou a toupeira e largou a correr até ao bosque, à procura da lebre, sua amiga.

“Ó lebre!”, disse, logo que a viu. “Caiu uma grande pedra no charco e parece que quem a atirou foi Pitú, o tucano, que fica invisível durante dez meses por ano.”

A lebre assustou-se um pouco: a presença de Pitú era sempre um presságio de desgraças. Correu, como só correm as lebres, até à casa do seu grande amigo, o porco-espinho, e exclamou:

“Corremos um sério perigo! Pitú, o tucano invisível, mostrou claramente a intenção de nos destruir a todos, atirando uma pedra enorme para dentro do charco!”

O porco-espinho ficou aterrorizado e, empurrado pelo medo, dirigiu-se rapidamente a casa da sua amiga coruja que, como era de dia, estava a dormir.

“Gufo acorda!”, gritou o porco-espinho, assim que chegou junto ao ramo onde o pássaro tinha o seu refúgio.

“O cruel tucano Pitú atirou uma rocha ao charco, com a clara intenção de matar o sapo. A mensagem é fácil de perceber: depois de matar o sapo, virá atrás de nós!”

A coruja começou a voar de uma forma descontrolada, assustadíssima. Depois, voou para casa do rato, avistou o texugo e

também a gazela, e a todos anunciou:

“O sanguinário tucano Pitú matou o sapo, esmagando-o com uma avalanche. Agora, será a nossa vez. Temos de abandonar o bosque!”

Rato, texugo e gazela espalharam também a notícia: ao fim de pouquíssimo tempo, todos os habitantes do bosque estavam tomados pelo pânico e prontos a fugir do local onde tinham nascido, para evitar a destruição.

Enquanto isso, uma alegre cigarra, que estava bem escondidinha entre as ervas à volta do charco, contava a uma formiga:

“Hoje, quis dar uma lição ao sapo. Atirei uma pedrinha para dentro do charco para o assustar, mas ainda não sei se consegui...”

“És mesmo totó!”, disse a formiga, “É preciso mais do que isso, para assustar alguém!...”

### **MÚSICA DOS NOMES**

Escolha músicas que possam incluir o nome de seu bebê, dos familiares para que ele (a) possa se familiarizar como por exemplo: se eu fosse um peixinho, a canoa virou, fui no Itororó e outras músicas que você conheça.

#### **Letra da música: Se eu fosse um peixinho**

Se eu fosse um peixinho  
E soubesse nadar  
Eu tirava **Maria (TROQUE PELO NOME DA CRIANÇA)**  
Do fundo do mar

#### **Letra da música: A canoa virou**

A canoa virou  
Pois deixaram ela virar  
Foi por causa de **Maria (TROQUE PELO NOME DA CRIANÇA)**  
Que não soube remar  
Siri pra cá,  
Siri pra lá  
Maria é bela  
E quer casar.

#### **Letra da música: Fui no itororó**

Eu fui no Totoró  
Beber água não achei  
Achei bela morena

Que no Totoró deixei  
Aproveite minha gente  
Que uma noite não é nada  
Se não dormir agora  
Dormirá de madrugada  
Ó Mariazinha  
Mariazinha  
Entrará na roda  
E ficará sozinha  
Sozinha eu não fico  
Nem hei de ficar  
Pois eu tenho Joãozinho  
Para ser meu par  
Eu fui no Totoró  
Beber água não achei  
Achei bela morena  
Que no Totoró deixei  
Aproveite minha gente  
Que uma noite não é...

### **DICAS DE ESTIMULAÇÃO**

#### **O AVIÃO**

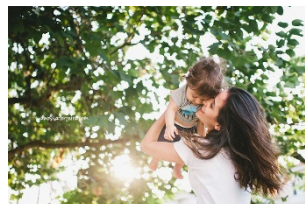
Segurar o bebê de barriga para baixo com os braços, contar até três e então levantar o bebê devagar, sem fazer movimentos bruscos, até posicioná-lo no alto e ir girando e andando por todo o espaço imitando o barulho do motor de um avião.

Ajuda a melhorar a percepção visual e o equilíbrio do bebê.

#### **QUARTA-FEIRA 08/09**

#### **ATIVIDADE: QUE SOM TEM LÁ FORA?**

Levar a criança em ambientes externos (no quintal de casa) para que ela consiga interagir com diferentes sons. A mãe, pai ou responsável deve estimular a criança a fazer silêncio e ouvir por alguns instantes o que se passa ao redor. Em seguida a criança pode ser estimulada a imitar esse som, como o canto de um passarinho, o motor ou a buzina do carro ou uma sirene, por exemplo.



#### **CIRCUITO**

Essa atividade pode ser realizada dentro de casa ou no quintal. Você pode utilizar objetos como: cadeira, almofada, colchão, fazer

um túnel com lençol, etc. Utilizando moveis e objetos disponíveis em sua casa.

Primeiramente pode deixar a criança explorar o espaço organizado, em seguida você vai estabelecer uma ordem de como deve ser cumprido os desafios que podem ser: passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, rolar no colchão e assim por diante. Além de se movimentar e desenvolver a coordenação motora e o circuito de atividades também desenvolve a linguagem e o raciocínio lógico.



**QUINTA-FEIRA 09/09**

## **HISTÓRIA A NUVENZINHA TRISTE**



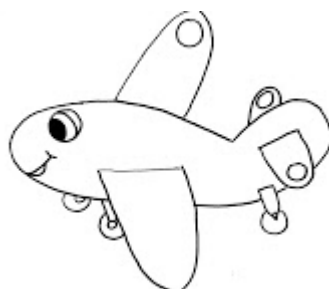
Era uma vez uma nuvenzinha muito branquinha, fofinha como flocos de algodão, que vivia muito triste lá no céu. Ela achava a vida dela sem graça, pois ficava lá parada, sem movimento, se cor, e sem utilidade.



Foi então que ela viu um passarinho cantando e voando lindamente pelo céu. E desejou se transformar em um lindo pássaro também, pois assim poderia alegrar todos com seu canto maravilhoso.

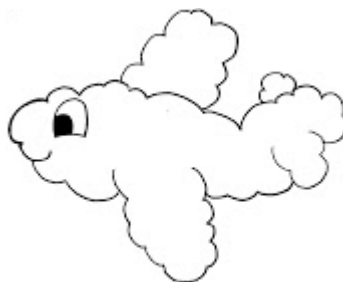


E começou um estica daqui, puxa dali, estica pra lá, puxa pra cá, até que transformou-se em pássaro também. Mas logo percebeu que não conseguiria cantar e foi murchando, murchando, até ficar uma nuvenzinha triste novamente.



Foi quando passou por ela um lindo avião, voando rápido pelo céu, levando muitas pessoas pelo ar.

- É isso que eu quero ser! Um avião!



E começou um estica daqui, puxa dali, estica pra lá, puxa pra cá, até se transformar em um grande avião.

Mas ele não podia sair do lugar, nem levar ninguém para passear. Então foi murchando, murchando, até virar uma nuvenzinha triste novamente.



Mas logo a pequena nuvenzinha avistou um helicóptero fazendo acrobacias no céu.

Era tão lindo que ela pensou: - Eu também quero ser um!





E começou um estica daqui, puxa dali, estica pra lá, puxa pra cá, até que se transformou num helicóptero. Então percebeu que não conseguia fazer as acrobacias pelo ar e foi ficando triste, triste, murchando e voltou a ser a mesma nuvenzinha parada lá no céu.

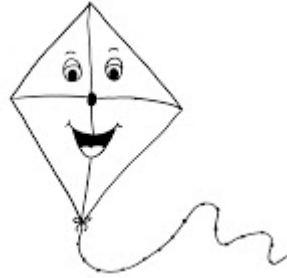


Foi quando ela avistou um foguete, grande, forte, com grande propulsão, indo para uma missão no espaço, e pensou:  
- É isto que eu quero ser! Um explorador do espaço!



Não perdeu tempo, e começou um estica daqui, puxa dali, estica pra lá, puxa pra cá, e rapidamente se transformou em um simpático foguete.

Porém não demorou a perceber que não poderia ser um explorador do espaço, pois não tinha motor para lhe dar propulsão.



Foi murchando, murchando, e ficou paradinha lá no céu, olhando crianças se divertirem lá no parque, soltando lindas pipas coloridas, com suas rabiolas balançando pelo ar.

Elas pareciam tão felizes que desejou ser uma pipa e poder ajudar as crianças a se divertirem.



A nuvenzinha não perdeu tempo, e começou um estica daqui, puxa dali, estica pra lá, puxa pra cá, e ficou igualzinha à pipa que avistou lá do alto.

Só que a nuvenzinha não tinha a rabiola e por isso não poderia voar brincando com as criancinhas.



A pequena nuvenzinha ficou tão triste, que foi se esconder bem lá no alto do céu. E o vento forte que embalava as pipas foi ficando cada vez mais zangado com a nuvenzinha que só sabia reclamar da vida, e resolveu dar uma lição nela.

Então assoprou bem forte a pequena nuvenzinha até uma terra distante dali.



Era um lugar muito triste, sem água, sem plantas, sem crianças

brincando no parque, sem outras nuvens no céu, sem pássaros cantando alegremente pelo ar.  
Apenas areia, plantas secas e mortas pela falta de água.

Aquele cenário a deixou tão triste e emocionada, que imediatamente começou a chorar.



Ela chorou tanto, tão forte e por tantos dias que a terra seca ficou molhada.

E logo os rios voltaram a correr ali. As plantas começaram a brotar e a VIDA voltou para aquele lugar.



Com o passar dos dias, pássaros, peixes e outros animais voltaram a viver ali.

E a nuvenzinha percebeu então que tudo havia se transformado, e que ela foi a responsável por tudo aquilo. Só então ela descobriu sua importância aqui na Terra.

E a nuvenzinha que vivia triste por achar que não podia fazer nada, ficou muito feliz e decidiu nunca mais sair dali.

Assim ela achou o seu lugar no mundo e entendeu que tudo e todos são responsáveis por alguém ou alguma coisa.

E viveu feliz para sempre!

### **BOQUINHA MUSICAL**

Segure o bebê no colo, de frente para você, para que ele possa ver claramente seu rosto. E comece fazendo sons com a boca, tais como: beijando e dando beijos, estalando sua língua, assoprando feito um barco a vapor, assoviando, rosnando, zumbindo e incentive o bebê a imitar você.

Essa atividade auxilia o bebê a discriminar e imitar os sons, e ao desenvolvimento da linguagem.



**SEXTA-FEIRA 10/09**

### **ATIVIDADE: CAIXA DO TESOURO SONORO**

Prepare vários tipos de objetos como: colher, tampa, panela, concha, colher de pau, etc.

O adulto fica em um local escondido próximo da criança e começa a fazer batuque com algum objeto de modo que chame a atenção da criança para que ela possa procurar onde está o barulho. Depois deixa a criança manusear esses objetos a vontade explorando os sons ao bater um objeto em outro.

Essa atividade auxilia ao desenvolvimento dos sons e estimula a audição, além de ser um exercício de coordenação motora.



### **EXPLORANDO A GELATINA**

Muito além dos mordedores e chocalhos, a estimulação dos bebês pode ser feita por meio de atividades sensoriais que promovem seu desenvolvimento motor. A brincadeira com gelatina é sempre um sucesso com os bebês, que fazem uma grande farra ao colocar as mãozinhas nos potes com gelatinas de diversas cores e sentir a textura do que estão tentando pegar.

E assim com a repetição e exploração sensorial, experimentam sensações como consistência e temperatura.

Prepare uma gelatina conforme as instruções, pode ser uns dois sabores e cores diferentes, depois de pronta deixar a criança explorar à vontade.



**ALUNO (A)** \_\_\_\_\_ **DATA:**

**FAÇA UM PEQUENO RELATO DAS ATIVIDADES REALIZADA COM SEU  
(A) FILHO (A) ESSA SEMANA.**